

Alicia Fiuri

Ha viajado en tres oportunidades a Japón donde trabajó en la compañía "Latin Dance Carnival" recorriendo Tokio y otras ciudades de ese país los meses de noviembre y diciembre de 2004.

Anteriormente había debutado en Japón en el año 2002 con el mismo espectáculo.

En los meses de marzo, abril y mayo (2004) fue convocada para la compañía "Tango Dreams III" realizando actuaciones en Tokio, Japón.

A mediados de 2004 participó en el espectáculo "Noche Flamenca" en Buenos Aires, Chile y otras ciudades, junto a las españolas Isabel Bayón y Soledad Barrio.

En febrero de ese año dirigió el espectáculo "Flamencura", donde bailó junto a Néstor Spada, en la ciudad de Buenos Aires, con muy buena respuesta de la audiencia y excelentes críticas de la prensa.

En el año 2006 recibió el Diploma de Honor del Consejo Argentino de la danza, en mérito a su labor como docente forjadora de tantas generaciones de bailarines. Y también en pasado 2008 el Diploma de Honor del Consejo Argentino de la Danza por su labor en el Flamenco.

Actualmente se encuentra actuando en el espectáculo "de Tablao. Flamenco" el cual dirige y se presenta durante esta temporada en el Centro Cultural Borges.

Fue convocada para presentarse en el evento de la 1ra Bienal de Flamenco a realizarse en la Ciudad de Buenos Aires.

Es contratada para viajar nuevamente a Japón en octubre de 2009 con su espectáculo "Flamencura"

SUS ESTUDIOS en la danza comenzaron desde muy pequeña. En el Flamenco sus maestros fueron, La China, Eva La Yerbabuena, Antonio Canales, Cristóbal Reyes, Juana Amaya, Rafael Amargo, Belén Maya, EL Torombo, La Toromba, Farruquito, Antonio Ortega, Miguel Cañas, Carmela Romero, Sergio "El Javi" y Yolanda Heredia, entre otros.

También complementa su técnica con maestros de clásico como, Carmenlo Scaramozzino, Rita Caride y Mónica Suto.

Fue Becada en 1998 por La Junta de Andalucía para tomar un curso en Sevilla, dictado por el bailarín Javier Barón, donde también estudió con las bailarinas Isabel Bayón y Asunción Pérez "La Choni".

Para perfeccionar sus conocimientos ella viajó nuevamente a Sevilla, en 2001. Allí sus maestros fueron, Manolo Marín, Rafael Campallo, Adela Campallo, Pili Ortega, Hiniesta Cortés y Ana Salazar.

ENTRE SUS TRABAJOS, al regresar de Sevilla, en 2001, presentó “Flamenco” en el Paseo La Plaza con una permanencia de tres meses con gran respuesta de audiencia y de la crítica.

Ese mismo año fue convocada para abrir el Primer Festival de Arte de Flamenco en Centro Cultural Borges, en Buenos Aires, que contó con el apoyo de la embajada de España.

Dirigió y bailó en el Ballet Flamenco “Jaleo” del espectáculo “Desde mi Corazón” de la cantante española Carmen Flores, hermana Lola Flores. Con este trabajo, luego de tres semanas de éxito en el Teatro Avenida, giras por las ciudades más importantes de la Argentina y temporada en Mar del Plata, adquirió dos nominaciones para los premios “Estrella de Mar 2002” como el Mejor Ballet y Mejor Coreografía.

Fue contratada como bailaora solista para una compañía Flamenca en Sao Paulo, Brasil. Allí bailó en el espectáculo “Alma Flamenca”, donde realizó giras por varias ciudades de ese país.

Participó en varios espectáculos flamencos en la ciudad de Buenos Aires, “Bodas de Sangre” en el Teatro Avenida, “En Concierto” de Carmen Flores por el interior del país y Las Lorquianas en el Centro Cultural Recoleta. Ha actuado en los tablaos más importantes de Buenos Aires.

Fue protagonista de la publicidad NH3 para TV y Cine.

Con Néstor Spada son creadores y productores de los siguientes espectáculos:

- 1996 - De los Flamencos
- 1998 - Nuevas Raíces
- 2000 - Se ve Flamenco
- 2000 - Solo Puro Flamenco
- 2001 - Flamenco
- 2002 - Tablao
- 2002 - Pasión Flamenca
- 2003 - Pasión Flamenca – El Ensamble
- 2004 - Flamencura

Actualmente dicta clases en el Centro Cultural Borges y en su propia Academia de Baile Flamenco, en el interior de Argentina y en Latinoamérica.