

CURRICULUM VITAE

SALVATIERRA Hugo Guillermo

➤ **FORMACION PROFESIONAL**

DANZAS ESPAÑOLAS - FLAMENCO Y ESCUELA BOLERA

Prof. Carmen Olga Calviello – Egresada de la Escuela de Angel Pericet

Agosto de 1992 a Diciembre de 1994

DANZAS ESPAÑOLAS - REGIONAL

Prof. Maria Elena Seijo – Egresada del Conservatorio Nacional de Danza

Noviembre de 1992 a Mayo de 1993

SEMINARIO de SOLEA y COREOGRAFIAS

Prof. Antonio Ortega – Integrante del Ballet de Jose Antonio (España).

Diciembre de 1994

CURSO de FLAMENCO

Prof. Sibila Miatello – Egresada de La Real Escuela Profesional de Danza de Madrid

Marzo de 1995 a Diciembre de 1995

SEMINARIO de DANZAS ESPAÑOLAS

Prof. Antonio Ortega

Abril de 1995

DANZAS CLASICAS

Primer y Segundo Año Preparatorio – Primer Año elemental

Prof. Marta Gomez Ramos – Profesora superior de Danzas

Julio a Diciembre de 1995

SEMINARIO de BULERIAS – TANGOS – SOLEA por BULERIA

Prof. Antonio Ortega – España

Setiembre de 1996

SEMINARIO de COREOGRAFIAS de MARINI: “TARANTOS”

Prof. Daniela Troianovski

Octubre a Noviembre de 1996

SEMINARIO de SOLEA POR BULERIAS y TANGOS

Prof. LA CHINA – Profesora de amor de Dios de Madrid

Abril de 1997

SEMINARIO: ALEGRIAS de CADIZ

Prof. Gustavo Cancela

Julio a Noviembre de 1997

SEMINARIO: SOLEA por BULERIA, ALEGRIAS y BULERIAS DE JEREZ

Prof. Alicia Fiuri

Agosto a Diciembre de 1997

SEMINARIO: ESCUELA BOLERA y CLASICO ESPAÑOL
Prof. Sibila Miatello
Marzo a Diciembre de 1998

SEMINARIO: ALEGRIAS, BULERIAS, SEGUIRIYAS y TIENTOS
Prof. Alicia Fiuri
Marzo a Octubre de 1998

SEMINARIO: ALEGRIAS, BULERIAS, TIENTOS y TANGOS
Prof. La TATI - España
Mayo de 1999

SEMINARIO: SOLEA por BULERIA
Prof. La China
Abril de 1999

SEMINARIO: MARTINETE – SEGUIRIYA – BULERIAS
Prof. Miguel Caña – España
Setiembre de 1999

SEMINARIO: CARACOLES – CANTIÑAS
Prof. Sibila Miatello
Noviembre de 1999

SEMINARIO: BULERIAS – ALEGRIAS – MARTINETE – TANGOS
Prof. Miguel Caña
Marzo de 2000

SEMINARIO: TANGOS – BULERIAS – SOLEA por BULERIA – TECNICA DE PIE y BRAZOS
Prof. La China
Mayo de 2000

SEMINARIO: SOLEA por BUELRIAS – TIENTOS por TANGOS – BULERIAS
Prof. El Torombo, El Farruquito y La Toromba
Octubre 2000

SEMINARIO: SOLEA por BULERIAS
Prof. El Farruquito
Febrero 2001

SEMINARIO: RONDEÑAS por JALEO
Prof. La China
Abril 2001

SEMINARIO: BULERIAS de JEREZ
Prof. La MORA
Agosto 2001

SEMINARIO: SOLEA
Prof. La CHINA
Mayo 2002

SEMINARIO: TANGOS

Prof. EVA La YERBABUENA
Noviembre 2003

SEMINARIO: SOLEA
Prof. La CHINA
Julio 2004

SEMINARIO: TIENTOS por TANGOS
Prof. MIRNA
Setiembre a Diciembre 2004

Curso de: - ESCUELA BOLERA: “Panaderos de la Tertulia”
-DANZAS REGIONALES: “Viva Navarra”.
Teatro Colón - Prof. ANGEL PERICET
Febrero 2005

SEMINARIO: FLAMENCO JAZZ
Prof. SIBILA
Febrero 2005

SEMINARIO: GUAJIRAS
Prof. La CHINA
Agosto 2005

SEMINARIO: SEGUIRIYAS - SEVILLANAS BOLERAS - FLAMENCO JAZZ - MALAGUEÑAS DE
ALBENIZ
Prof. SIBILA
Agosto a Diciembre 2006.

SEMINARIO: TIENTOS por TANGO – ESTILIZADO – ESCUELA BOLERA
Prof. SIBILA
Mayo a Noviembre 2007

SEMINARIO de SOLEA
Prof. MARCOS JIMENEZ – ESPAÑA
Setiembre 2007

SEMINARIO de TANGOS por BULERIAS
Prof. LA CHINA
Mayo 2008

SEMINARIO de BAILES VASCOS
Prof. BEBA SEIJO
Setiembre 2008

➤ ACTIVIDAD PROFESIONAL

“DOCENCIA”

1996 – CURSO de BAILE FLAMENCO y ANDALUZ: Atellier del Gato (Cap. Fed) – Escuela del Sol de Belgrano

1997- CLASES para PRINCIPIANTES o INTERMEDIOS: *Atelier del Gato – Escuela del Sol – Est. Kirowa – Esc. Municipal de Danza de Avellaneda*

1998 – *Apertura del Estudio ALAS – Propio: clases para todos los niveles*

Clases para principiantes – intermedios y avanzados en:

**Estudio de Silvia BRIEM STAM de Belgrano*

**Estudio de Gloria Magal de Lanus*

**Centro Cultural de la Calle Larga de Avellaneda*

*Seminario Quincenal de Perfeccionamiento auspiciado por la municipalidad de Pinamar .
Seleccionado como jurado de los Torneos Juveniles Bonaerenses.*

1999 – 2000 - 01 - 02 - 03

DIA DEL ZAPATEO: participación especial con alumnas

CONGRESO INTERNACIONAL de DANZA: - Jurado A.C.E.C.

-Participación Especial con coreografía propia.

1999 - Dictado de Seminario de ALEGRÍAS de CADIZ .

2000 - Dictado de Seminario de TANGOS

2002 – Dictado de Seminario de FANDANGO de HUELVA

2000 – *Designado como director del Ballet del Rincón Familiar Andaluz de Cap. Fed.*

2000 - 01 – *Encuentro Provincial de Danza de Rio Grande*

Jurado A.C.E.C. de Danzas Españolas y Flamenco

2001 *Jurado A.C.E.C en Congresos de Danza de La Plata y Rosario*

*Dictado del Seminario de Perfeccionamiento de Tangos y Sevillanas, en el Estudio
“Movimientos” de la Prof. Alicia Torga – Santa Fé (Junio a Noviembre).*

2002 *Dictado de Seminarios de Perfeccionamiento: Bulerías, Tangos, Sevillanas, Cantiñas, Técnicas de Zapateo en el Estudio de la Prof. Alejandra Picerno – Isidro Casanova - Pcia de Bs.As*

2003 *Seminarios de Perfeccionamiento: Jujuy, Estudio Viola – San Juan, Mar del Plata - Prof Irizarri Bme Bavio, La Plata, Congreso de Danza – Ramos Mejía
Jurado y disertante del Interdance 2003 de San Juan*

2004 ***Creación de la Red Federal de Formación del Estudio Alas.***

*Seminario de Perfeccionamiento Lomas del Mirador, Magdalena, Anual en Bme Bavio,
Anual en San Juan*

PROFESOR EXAMINADOR en distintos estudios del país - continúa

2005 ***Creación de la Carrera de Danzas Españolas - Título Privado***

*Seminario de Perfeccionamiento Lomas del Mirador, Magdalena, Anual en Bme Bavio,
Anual en San Juan*

2006 *Seminario de Perfeccionamiento: Anual Magdalena, Anual en Bme. Bavio,
Jurado ACEC y Disertante XIV Congreso Internacional de la Danza*

2007 **Seminario de Perfeccionamiento: Anual Magdalena, Rio Grande (Tierra del Fuego)*

**Jurado ACEC y Disertante XV Congreso Internacional de la Danza.*

* *Seminarios de Perfeccionamiento de la Red Federal de Formación del Estudio Alas en: Isidro Casanova, en estudios de las Prof. Alejandra Picerno, Paula Marino, Vanina Gatto.*

2008 * *Seminario de Perfeccionamiento Red Federal de Formación del Estudio Alas*
Anual: Prof. Juliana Podestá- Magdalena, Prof. Laura Taborda - Rio Grande (Tierra del Fuego)

* *Seminarios de Perfeccionamiento en:*

Isidro Casanova, Prof. Alejandra Picerno, Prof. Paula Marino, Prof. Faccetti María Luisa – Tucumán, Prof. Cappra Cristina – Formosa, Prof. Mabel Ríos – Villa La Angostura.

* *Jurado: VIII Encuentro de Danzas – Tucumán 2008*



RED FEDERAL de FORMACION

Buenos Aires: *Isidro Casanova: *Prof. Marino Paula*
Prof. Picerno Alejandra

*Magdalena: *Prof. Podesta Juliana*

*Lanús: *Prof. Villani Yazmin*

*Castelar: *Prof. Tuduri Adriana*

*Avellaneda: *Instituto IADA*

Formosa: *Prof. Cappra M. Cristina*

Río Grande: *Prof. Taborda Laura*

Entre Ríos: *Prof. Avila Silvia*

Villa La Angostura: *Prof. Ríos Mabel*

San Juan: *Prof. Arredondo Lorena*

“MUESTRAS Artístico - Coreográficas del Estudio ALAS”

ANDALUCIA de FIESTA - Escuela del Sol - 1996

EMBRUJO ANDALUZ - Auditorium del Pilar - 1997

CON LAS ALAS AL VIENTO - Teatro el Quijote - 1998

CANDELA VIVA - Teatro I.F.T - 1999

SUENA FLAMENCO - Teatro I.F.T - 2000

De CADIZ a SEVILLA - Teatro I.F.T – 2001

LUNA FLAMENCA, GITANA Y CANASTERA – Teatro I.F.T – 2002

DEL OLIVAR FLAMENCO – Teatro I.F.T - 2003

FLAMENCOS DE MIL COLORES - Teatro I:F:T 2004

DANZANDO SUEÑOS “10 AÑOS” - TEATRO I.F.T 2005

HECHIZO ANDALUZ - Teatro I.F.T. – 2006

DE ARTE Y DUENDE – Teatro EMPIRE – 2007

TODOS HACEMOS FLAMENCO – Teatro I.F.T - 2008

“SHOWS - FIESTAS – EVENTOS”

Instituto Materno Infantil de Baradero – Hogar Materno N°4 de Capital – Vilas Racket Club – Fundación Argentina de Counseling – Restaurant Castañuelas (Pinamar) – Galeria de Arte Colonial de Belgrano – Segundas Jornadas Argentinas de Counseling 1996 – Lanzamiento Revista FIESTA – Hilloc Bar de Cap. Fed – Restaurants: Pizza Banana, La Maja y Coyote de Quilmes . – Apertura del Congreso Buona Estética 2001 Sheraton Hotel – Inauguración Centro Cultural "El Umbral" San Antonio de Padua – ExpoTres 2003 (Munic. 3 de Febrero) – Spinetto Shopping – B'Art. – Expotres 2004 – Muestra en Centro Cultural el Umbral - Cinema Bar Cultural Soleares - Teatro de Magdalena – Teatro Sarmiento de San Juan – Casa de Extremadura - 10ºAniversario Programa Radial "Caminando por España".- Círculo Hispano de Castelar - Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad de Bs.As.,Apertura del Programa de Susana Jiménez, Show en Libario Bar, Show en Terraza Teatro Bar. Expotres 2005, , Día de Extremadura 2006 - del programa "Por los Pueblos Extremeños", Fiesta de la Hispanidad representando a Asoc. Extremadura Argentina., Restaurante 5Andaluz,Hurlindance 2008, Encuentro Arabe Andaluz – Mar del Plata, VII Encuentro de Danzas-Tucumán 2008.

"PARTICIPACION en ESPECTACULOS – MUESTRAS"

1. *Teatro AVENIDA, seleccionado como integrante del ballet - 1994*
2. *Teatro EL GLOBO, primer bailarín de La Vida Breve, dirección María Elena Seijo - 1994*
3. *Teatro BLANCA PODESTA, seleccionado como bailarín del ballet de Angel Pericet – 1995*
4. *Teatro Municipal PTE ALVEAR, "TAUROFLAMENCO", dirección Sibila Miatello - 1995*
5. *Teatro SANTA MARIA, muestra DE LOS FLAMENCOS de Alicia Fiuri – 1997*
6. *Teatro EL GLOBO, con alumnado propio, muestra estudio Gloria Magal - 1997*
7. *Teatro REGINA, con alumnado propio ,muestra estudio Kirowa –1997*
8. *Teatro REGIO, escuela Bolera en ASI BAILA ESPAÑA de Sibila Miatello – 1998*
9. *Teatro COLONIAL - "ROCIO TRONO y TRONIO II" – 2000*
10. *Teatro MARGARITA XIRGU – "ROCIO DEL CIELO" – 2000*
11. *Espacio COLETTE – Paseo La Plaza – "SUENA FLAMENCO" – 2001 Espectáculo Propio*
12. *TEATRON – "SUENA FLAMENCO" – 2001 Espectáculo Propio*
13. *Teatro MARGARITA XIRGU – "ANDALUCIA SOY YO" – 2001 y 2002*
14. *Auditorium CASA del CHACO – "LUNA FLAMENCA, GITANA Y CANASTERA" 2003.
Espectaculo propio.*
15. *Espacio COLETTE – Paseo La Plaza – "ANDALUCIA CANTA y BAILA" – 2003. Espectáculo con Mary Cruz Utrera.*
16. *Teatro de MAGDALENA - "SUENA FLAMENCO" Espectáculo Propio - 2004*
17. *Teatro Sarmiento de San Juan – SUENA FLAMENCO" Espectáculo Propio - 2004*
18. *Teatro Sarmiento de San Juan - PASCUA FLAMENA - Espectáculo Propio - 2005*
19. *Teatro Santa María - TABLAO II - Dir. Sibila Miatello. 2006*
20. *Teatro de la Mascara – SE ARMO LIO EN EL TRONIO 2007 – Coreógrafo/Bailarín*
21. *Casa de la Cultura de Río Grande – Tierra del Fuego – HECHIZO ANDALUZ – Espectáculo propio – 2007.*
22. *Estudio Sibila – BODAS de SANGRE – Actuación/Baile – 2007*
23. *Teatro Colonial – FUENTE OVEJUNA – Baile – 2007*
24. *Teatro Variedades – UNA COPLA EN MI VOZ – Dirección Coreográfica/Baile – Espectáculo de Marita Tuero. – 2008*
25. *Teatro Municipal de Formosa – Muestra Estudio Cristina Cappra – 2008*
26. *Teatro Sociedad Española de Tucumán – VIII Encuentro de Danzas – Org. Prof. María Luisa Facetti.*