

## Gertrudis Wyss

### Títulos Obtenidos:

- Bachillerato con Orientación Físico-Matemático. Escuela Cangallo. Capital Federal. Buenos Aires. Año 1998
- Profesora Superior de Danzas Clásicas y Españolas. Estudio Maera's (Inscripto en el Registro Nacional de Enseñanza Privada del Ministerio de Educación de la Nación). Viedma, Río Negro. Año 1994.
- Intérprete Superior de Danza Española. Real Instituto Superior de Danza Española. A-1322. Coordinadora Sibila. Capital Federal. Buenos Aires. Año 2004.
- Licenciada en Psicología. Universidad de Buenos Aires. Año 2008
- **Formación en Danza Clásica:** Profesora Superior de Danzas Clásicas y Españolas. Estudio Maera's (inscripto en el Registro Nacional de Enseñanza Privada del Ministerio de Educación de la Nación). Viedma, Río Negro. Año 1994.

Maestros de Perfeccionamiento en Danza Clásica (en el transcurso de 10 años de estudio): Alejandro Totto, Raúl Candal, Mabel Silvera, Alfredo Gurkel, Lidia Segni, Silvia Bazilis, Ricardo Rivas, Rita Caride, Luis Baldasarre, Freddy Romero (Graham), Salvador Molina (contemporáneo), entre otros.

Cursos de Danza Clásica: Teatro Colón. Buenos Aires (ocho años consecutivos), Teatro Bolshoi .Rusia (dos meses) Cuballet. Buenos Aires (dos meses), XI Festival de Danza de Joinville. Brasil (un mes).

**Formación en Danza Española:** Intérprete Superior de Danza Española. Real Instituto Superior de Danza Española. A-1322. Coordinadora Sibila. Capital Federal. Buenos Aires. Año 2004.

Otros Maestros de Danza Española: Estudio Maera's, Sibila, Claudio Arias, Real Instituto Superior de Danza Española, Claudia Bauthian, Laura Manzella, Paula Gonzales, Fabiana Pouso.

Cursos con los maestros españoles: "La China", Olga Pericet (Bailarina de Rafael Amargo). Angel y Carmelita Pericet, Adela Campallo (bailarina de "El torombo"), Yolanda Heredia, Alejandro Granados, Farruco y Farruquito.

### **Experiencia laboral en danzas españolas como docente:**

- Estudio Maera's. Viedma, Río Negro. Clases de Danzas Españolas y Flamenco.
- Conservatorio de danzas. Morón. Buenos Aires Clases de Flamenco
- Centro Cultural Sibila. Capital Federal, Buenos Aires. Clases de Escuela Bolera. Flamenco.
- Actividad profesional como bailarina y desempeño docente, impartiendo clases de flamenco de forma autónoma.
- Impartió clases en el Centro Cultural Sibila.

A la edad de cinco años baila por primera vez en un escenario, luego de una extensa formación y diversas actuaciones en las muestras anuales, se desempeña como bailarina profesional en:

- Tablao flamenco Milagros Bar. Julio 2003. Bs As.
- Opera "El holandés errante" Teatro Colón Julio 2003. Bs As.
- "Silencio para una reina" con el ballet "La Fragua". Teatro Plaza. Septiembre 2003. Bs As.
- Ciclo "Espectáculo de bolsillo" realizado en el marco del I Buenos Aires Danza Independiente. Organizado por el Instituto Prodanza de la Secretaria de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Noviembre 2003.
- Café Francés. Sábados de Septiembre, Octubre y Noviembre 2003. Bs As.
- Opera "Carmen". Teatro Colón. Noviembre 2003. Bs As.
- "Esencia". Teatro De la Comedia. Diciembre 2003. Bs As.

- Opera “Carmen”. Teatro Colón. Febrero 2004. Bs As.
- Programa de radio “Danza al aire” desde el auditorio de Radio Nacional con el grupo “La Fragua”. Bs As Mayo 2004.
- Ciclo de danza a la una, a las dos y a las tres. Auditorio de Hebraica. Junio. Julio. Bs As. 2004
- Escenas andaluzas. Teatro Santa Maria. Agosto. Bs As. 2004.
- Fiesta Nacional del Inmigrante. Centro Municipal de Cultura de Viedma. Septiembre. Viedma, Río Negro. 2004
- Café francés. Temporada Abril-Septiembre. Bs As. 2004.
- Programa de Radio “Danza al aire”. Desde el auditorio de Radio Nacional. Buenos Aires. Septiembre 2004.
- “España” Sala Pablo Neruda. Complejo Paseo La Plaza. Buenos Aires. Diciembre 2004.
- “Coplas de España” Espacio artístico Collete. Junto a Maricruz Utrera y el eximio guitarrista Enrique de Córdoba. Paseo La Plaza. Buenos Aires. Abril, Mayo 2005.
- Presentaciones en los tablaos “El Bárbaro” y “Tiempo de Gitanos”, en este último junto a “Los Iberia”. Buenos Aires. Abril, Septiembre 2005.
- “Federico” (tablaó flamenco), junto a Baldomero Cádiz y su grupo. Buenos Aires, Agosto 2005
- “España Cañí “(tablaó flamenco) presentaciones solista. Buenos Aires, Junio-Septiembre 2005.
- Formó parte del “Sibila Ballet Español” que acompañó a la eximia cantante **Carmen Flores** en su **gira** durante la temporada Octubre 2005-Abril 2006, recorriendo alrededor de 110 escenarios de todo el país y realizando temporada en Mar Del Plata en el hotel Hermitage. En Buenos Aires, junto a Carmen Flores realizó ocho funciones en el Teatro Avenida de Buenos Aires.
- Junto al Sibila Ballet Español se presentó en Abril en el teatro Maipo celebrando el Día internacional de la Danza.
- Junto a Julián Galván (ballet Teatro Colón), Milagros Delmerchiori y Julián Samad, bailó en el Círculo de Arquitectos de capital federal. Mayo 2006.

- Cuatro Funciones en “Carmín” Tablao, junto a Hector Romero, Manuel Santiago, Rafael Gonzalez, Julián Samad. Cap. Federal. Octubre de 2006
- Actuaciones junto con Argentina Cádiz al cante y Emilio Romero al toque y al cante en diferentes lugares de capital federal (Club Español) y Gran Buenos Aires. Octubre- Noviembre de 2006.
- Junto a Carlos Soto López, José Antonio y Sergio Enrique realizó varias funciones en el Gran Buenos Aires y en el Foto Club Buenos Aires durante los meses de Octubre y Noviembre de 2006.
- Participa junto a Venlucía en el 59º Congreso Anual Nacional de las Asociaciones españolas, el cual se llevó a cabo en Viedma, Río negro, Abril 2007.
- Ciclo de Flamenco en Bartolomeo Bar, junto a Carlos Soto López, Eva Iglesias y Mark Quintero a la guitarra. Abril 2007.
- Participación en la biblioteca Juan B Justo, junto a Agustín Hellin y Carlos Soto López. Noviembre 2007.
- . Integra el Ballet de Sibila “Al andaluz”, participando en el Centro Cultural Borges, temporada Noviembre-Diciembre. 2007

Asimismo siempre está en contacto con el Estudio Maera`s dictando cursos y participando, como bailarina invitada, junto a artistas de la capital federal en las muestras anuales del estudio.

- Junto a Carlos Soto López y Agustín Hellín realiza una función en el Club Español con motivo de la presentación del libro del poeta José Antonio. Mayo 2008.
- Realiza constante entrenamiento junto al Ballet Al-andaluz (Dirección a cargo de Sibila) para sus próximas presentaciones.
- Continúa con el ciclo de Flamenco en el tablao “Tiempo de gitanos”, desde Mayo del 2007 hasta la actualidad.
- Se presenta junto a Carlos Soto Lopez, Agustín Hellín y Jose Antonio García en el Centro cultural de Adrogué en el marco de la presentación del libro del poeta anteriormente nombrado.
- Se presenta en el CCBorges con el espectáculo “Quejio de cuerda y tacón”, bajo la dirección artística de Sibila y Hector Romero. Noviembre 2008.

### **Actuaciones en Televisión:**

- Participación en la tira “Soy Gitano”, producida por Polka. Agosto 2003. Bs As.
- “Mamma mia”. Canal 9. Febrero 2004. Bs As.  
Participación en la tira diaria “Los Roldán”. Canal 9. 2005
- Junto a la Sra. Carmen Flores participó en el programa de la Sra.Susana Jiménez, Octubre 2005.
- Participación junto a Julián Samad en el programa, “Showmatch”, Agosto 2006
- “Almorzando con Mirtha Legrand”, (America TV) Noviembre 2007
- Participa en el programa de Mex Urtizberrea, Canal 7. Noviembre 2007
- Participa en el programa de Marina Calabro. Canal 26. Noviembre 2007-