

Eva Iglesias

BAILAORA

En **2009** participa como show estable en Tiempo de Gitanos junto a Gertrudis Wyss y el músico Maximiliano Anastasi. Baila en el Tablao El Naranjo en el Show de despedida de Bárbara Balbo, junto a las bailaoras Rocío Aristimuño, Natalia Meyriño, Hebe Zacco y el grupo La Zambra.

Desde **2008** es nombrada miembro del **Consejo Internacional de la Danza CID- UNESCO**, que es la organización oficial para todas las formas de danza en todos los países del mundo. Ese mismo año realiza apertura para programa de Juan Alberto Badía y Federica Pais en Canal 7 con la dirección coreográfica de Marcela Suez y los músicos Rodrigo González, Antonio Montoya, Geromo Amador, entre otros.

En **2008** es seleccionada para integrar el **Hispanic Flamenco Ballet** (Coreógrafo Gabriel Arango) y durante los meses de febrero, marzo y abril realiza dos shows diarios de latino y español. Recorriendo diferentes ciudades de la costa este de los Estados Unidos, como Chicago, New York, Memphis, Philadelphia, Houston, Dallas y otras.

A su regreso continúa su intensa labor docente y se desempeña regularmente en los tablaos porteños El Naranjo, Bar Baró, Tiempo de Gitanos, Catalina Bar, Soleares, Pepe Cantina y La Terraza Bar en el Paseo La Plaza.

En **2007** filma publicidad para USA con producción de Cuatro Cabezas, Productora de Mario Pergolini, separador para **Discovery Channel Internacional**.

El mismo año presenta "**Flamencos de Sangre**" en Tertulia, junto a Laura Manzella, el guitarrista Mariano Manzella y la cantaora Bárbara Balbo y el percusionista Lucas Balbo.

En **2006** dirige el espectáculo "**Nocturno Flamenco**" junto a Laura Donadinni en el Casal de Catalunya, con instrumentación de guitarra flamenca, percusión, cante y flauta travesa.

En **2005** junto al grupo "Los Iberia" realiza numerosas presentaciones en el Hotel Alvear, Círculo Militar, Auditorio de San Isidro, Palacio San Miguel y Ciudad de Rufino, Provincia de Santa Fé. Además es Show estable en el Tablao Tiempo de Gitanos y en los restaurantes Marini y Maizales.

En el **2004** es seleccionada por **Gerardo Sofovich** en un casting para bailar y actuar en la Obra infantil "Pacotillo" en el Teatros Astros bajo la dirección general de Gerardo Sofovich. Para la promoción de la obra participa en los programas TSU Cosméticos (Telefé y Plus Satelital), Mirtha Legrand(Canal 2), Canal de la Música(Crónica TV) y De "9 a 11" con Macku-Mazzuca (Canal 9).

Ese mismo año, presenta con éxito la obra teatral de flamenco "**El que se fue a Sevilla**", en el Centro Cultural Sábado (UBA, Extensión Universitaria), cuyo guión cuenta con el apoyo de **Proteatro**.

En **2002** organiza y participa del Show de flamenco en el Darling Tennis Club junto a Claudia Bauthian y el músico Héctor Romero.

En el **2001** realiza una Temporada en el restaurante- tablao "Gitanillos" - Pinamar junto a Julieta Cancelli.

Sus estudios de flamenco comienzan en 1995. Su primera maestra es Georgina Cabral, con

ella estudia durante los primeros años de su iniciación. Luego se forma con Claudia Bauthian, Sibila Miatello y Laura Manzella, reconocidas bailaoras del ambiente flamenco en Argentina.

En **2000** toma su primer curso con Belén Maya (bailaora española que participa en la película "Flamenco" de Carlos Saura) y de ahí en adelante seguirá perfeccionándose con seminarios impartidos por maestros españoles en Buenos Aires y Madrid como Carmen La Talegona (bailaora solista del ballet de Rafael Amargo), Eva La Yerbabuena, Antonio Reyes (Amor de Dios), Yolanda Heredia, Carmen Mesa, Marcos Jiménez, La China, Farruco y Farruquito.